



Dominique Bret prête ses mots aux Blanquefortais

PHOTO HÉRVÉ PONS

Service public

Si elle n'est pas le seul écrivain public de l'agglomération, ni même de Blanquefort, Dominique Bret serait la seule de Gironde à assurer un service gratuit à la population par la volonté d'une municipalité. « Nous avons un M. Bonjour qui rend visite aux personnes âgées et réalise des petites opérations d'entretien ; nous avons créé un mini-service de transports, des jardins d'insertion. Les services d'un écrivain public entrent dans cette logique », souligne-t-on à la mairie. L'écrivain y tient des permanences le jeudi de 14 à 17 h, mais peut aussi se rendre à domicile si les circonstances le justifient. Dans son travail d'écrivain libéral, Dominique Bret assure une prestation de 90 € pour une heure d'entretien suivie de deux heures d'écriture. Contacts : service municipal gratuit au 05 56 95 50 95. Prestation libérale : <http://perso.orange.com/scrivio>

→ ON EN PARLE

L'obus détruit par explosion

■ Découvert vendredi en début d'après-midi par des sangliers, l'obus de calibre 45 datant de la Seconde Guerre mondiale a été détruit hier en fin de matinée par les services de déminage venus de Bordeaux. À Landiras, où l'engin a refait surface, les démineurs ont employé un peu d'explosif pour détruire in situ l'obus. Ils n'ont ainsi pris aucun risque en déplaçant l'engin qui, bien que ne disposant plus de sa fusée, avait conservé ses explosifs.

Lycée à l'heure européenne

■ Avec 880 élèves, le lycée Philippe-Cousteau d'enseignement général et professionnel, à Saint-André-de-Cubzac, affiche complet. Au chapitre des nouveautés, l'ouverture d'une classe européenne en bac pro commerce. Elle concerne 15 à 18 élèves qui suivront un cours d'anglais supplémentaire de deux heures hebdomadaires la première année, et un cours de vente dispensé en anglais la seconde année. Une formation qui devrait offrir de réelles opportunités avec l'implantation du Village de marques à Saint-André.

Fin de saison sans MNS-CRS

■ Cette année, la saison des MNS-CRS a été réduite de plus d'un mois. Une décision du ministère de l'Intérieur, qui n'a pas souhaité communiquer sur les bilans de ses équipes. Depuis le 1^{er} septembre, sur le littoral méditerranéen, la surveillance des plages est assurée par des sauveteurs civils recrutés par les municipalités. À Lacanau, Le Porge, Hourtin, Nautou, Moullebou, Lège-Moruec,...

Missives gratuites

BLANQUEFORT. Dominique Bret est écrivain public. La ville a recours à sa plume experte pour soulager les administrés du poids du stylo. Et c'est cadeau !

Ce matin-là, Pascale attend Dominique avec impatience. Elle a tourné et retourné les mots dans sa tête, ceux que ses doigts gourds ont désormais du mal à couler sur le papier. N'aurait-on plus rien à dire à 90 ans ? Certainement pas. Pascale a des choses à écrire à un jeune homme qu'elle a vu naître.

La vieille dame a appris que la mairie de Blanquefort s'assurait les services d'un écrivain public, gratuitement pour ses administrés. C'est Dominique Bret. Plus de 30 ans séparent les deux femmes. Qu'importe ! Dominique écoute, écrit. Pascale est ravie ; elle recopiera la lettre de sa main, avec l'assu-

rance, à défaut d'un graphisme sûr, d'une pensée bien exprimée. Après la rencontre avec la vieille dame, l'écrivain public retrouvera Sandrine, la trentaine, harcelée au travail, aux limites du supportable, aux frontières du suicide.

Artisan des mots. Là, Dominique Bret ne prend pas son stylo d'agent municipal (elle est, en fait, prestataire de services) mais d'artisan des mots. De cette rencontre, naîtra un livre. En octobre, espère Sandrine qui veut que son calvaire soit dit. Pour l'exorciser autant que pour lancer une bouée vers ceux et celles qui endurent la même chose.

« Je me suis vite rendu compte que Sandrine aurait pu écrire elle-même son histoire. Mais la rencontre, le fait d'en parler, sont importants pour elle. Une heure d'entretien donne lieu pour moi à deux heures d'écriture. » Ici, le travail de l'écrivain public est proche de celui du nègre. « Oui, sauf que ma participation apparaîtra ; il n'y aura pas de tricherie. »

« Mon quotidien est cependant beaucoup plus banal, prévient l'écrivain. On fait appel à moi pour obtenir une aide matérielle, contester un PV, ester aux prud'hommes, préparer un divorce... Quand j'ai démarré, il y a deux ans, je pensais

que j'aurais affaire à des gens en difficulté face à l'écrit. Surprise : ce n'est pas le cas, il s'agit pour beaucoup de personnes de rechercher une meilleure efficacité. »

Les mots, quoi de plus personnel, intime ? Où Dominique Bret place-t-elle ses limites ? « Dès que je ne me sens pas à l'aise. » Si elle a apporté, une fois, son concours à une lettre d'amour, elle ne pense pas recommencer. Petit problème dans un quotidien fait de bons mots : « L'appellation écrivain public fait parfois peur... Mais je n'en connais pas d'autres... » Dominique Bret compte publier bientôt un recueil de nouvelles.

• Hervé Pons

II BLANQUEFORT

Dominique Bret rédige des biographies à la demande et assure une permanence d'écrivain public

« Des vies incroyables »

Parisienne d'origine, Dominique Bret est arrivée à Bordeaux à l'âge de 22 ans. Après avoir élevé ses trois enfants pendant 10 ans, elle a travaillé dans le secrétariat de direction. Puis à 50 ans, Dominique s'est reconvertie en passant un diplôme de responsable des ressources humaines. Cependant, ce parcours ne la satisfaisait pas totalement : « je souhaitais aller à la rencontre de l'autre, apporter mon aide, notamment grâce à mes compétences en langue française ».

« Même ceux qui pensent avoir une vie inintéressante ont des émotions à exprimer »

C'est pourquoi, à l'approche de la retraite, elle a créé une activité libérale de biographe. Dans le cadre de Scribio, Dominique met sa plume au service de ceux qui veulent raconter leur histoire personnelle, leur parcours familial, faire le point sur leur vie, laisser une trace, lever un secret de famille. Une idée de cadeau pour Noël, que des enfants ou petits-enfants pourraient faire à leurs aïeux. « J'ai moi-même trois petits-enfants. J'aborde ce travail avec humilité », confie Dominique.

Liens et émotions. « A ce jour, au bout de 18 mois d'exercice, j'ai entrepris trois biographies.



La lecture et la musique font vibrer Dominique Bret

PHOTO M.-F. J.

J'ai rencontré les gens en question une fois par semaine pendant une heure, et ceci durant à peu près une année. Chaque séance est suivie de l'écriture, puis d'une lecture et d'une relecture », explique Dominique. « Au départ, c'est difficile. Puis se créent des liens, les émotions sont souvent au rendez-vous. Il y a des vies incroyables, des destins fabuleux, des leçons de vie en fait. Mais, même ceux qui pensent avoir une vie inintéressante ont des choses à dire, des émotions à exprimer. Et n'est-ce pas là l'essentiel ? »

En parallèle, Dominique assure une permanence d'écrivain public, avec un service gratuit aux administrés pris en charge par la ville de Blanquefort. Cette permanence, ouverte à tous, a lieu le jeudi de 14 heures à 17 heures au domaine de Cor-

beil. Un déplacement à domicile le jeudi matin est possible sur appel en mairie. Dominique peut alors apporter une aide administrative, ou rédiger des lettres de motivation ou des CV, des lettres de remerciements ou de félicitations, des lettres aux familles et amis pour maintenir un lien, par exemple dans le cas de personnes non-voyantes ou handicapées. Et pourquoi pas des lettres d'amour, des discours ou des testaments. « L'écrivain public doit rester à sa place, mais peut aussi orienter vers divers spécialistes. Écoute, compréhension, tolérance sont plus importantes que l'aide rédactionnelle. »

✉ Marie-Françoise Jay

Renseignements auprès de Dominique Bret : 05 56 35 34 33, 06 88 55 78 63 ou scribio@wanadoo.fr